

Musikfreunde Zornheim 1972 e.V.

Blasmusik-Workshop **in Zornheim**

Du hast Lust auf Polka, Marsch oder Walzer? Du liebst Blasmusik im böhmisch/mährischen Stil(Egerländerstil)? Dann solltest du dir den Workshop am 25. und 26. September 2026 in Zornheim nicht entgehen lassen.

Gemeinsam wollen wir an Stil, Groove und Ausdruck arbeiten, damit die Polka nicht nur gespielt, sondern richtig gelebt und erlebt wird. Ziel ist es, neue Impulse für das gemeinsame Musizieren zu bekommen, die musikalischen Fähigkeiten weiterzuentwickeln und die Freude an der Blasmusik zu stärken. Der Spaß gemeinsam zu musizieren steht im Vordergrund.

Als Dozenten konnten wir

- Matthias Joos (Musikalischer Leiter Kapelle der Kapellmeister und der Bembel Musikanten)
- Andreas Hofer (Musikalischer Leiter BlechXpress, Mitglied der Kapelle der Kapellmeister)
- Daniel Hilbert (Musikalischer Leiter Böhmisch Blech, Mitglied der Kapelle der Kapellmeister)

gewinnen. Alle drei werden mit viel Leidenschaft, Erfahrung und einem feinen Gespür für die Stilistik zeigen, worauf es bei einer richtig gut gespielten Polka oder Walzer ankommt.

Freu dich auf:

- Echten böhmischen Sound
- Tipps zu Stil, Artikulation & Groove
- neue Impulse für dich und das Zusammenspiel im Verein
- Intensives Zusammenspiel im Ensemble
- eine lockere Atmosphäre & jede Menge Spaß

Termin:

25.09.2026 19:00 Uhr - 21:30 Uhr „Kennenlern Probe“

26.09.2026 10:00 Uhr - 17:00 Uhr Workshop mit den Dozenten

Wo: Proberaum der Musikfreunde Zornheim, Lindenplatzhalle, 55270 Zornheim.

Einen Kostenbeitrag von 50€ (inkl. einem Imbiss am Samstagmittag und freien Getränken) müssen wir erheben.

Noten werden durch die Dozenten zusammengestellt und im Vorfeld digital verfügbar gemacht. Wichtig ist, dass jede Teilnehmerin und Teilnehmer vorab seine konkrete Stimme kennt und sich dann gezielt mit den Noten vorbereiten kann. Wir wollen im Workshop nicht grundlegend erst an der Erarbeitung des Stückes arbeiten, sondern der Fokus liegt auf dem Zusammenspiel. Die Vorbereitung sollte deshalb durch die Teilnehmerin und Teilnehmer vorab erfolgen. Das Programm wird sich um Klassiker der Ära Ernst Mosch drehen z.B. „Gablونzer Perlen“, „Meine große Liebe“, „Deine Augen sagen ja“, u.a.

Der Workshop wechselt zwischen Registerproben und Gesamtproben.

Geplante Besetzung entspricht einer großen Egerländerbesetzung. Bei der Zuweisung der Plätze wird Wert daraufgelegt, dass die Besetzung ausgewogen ist und nicht ein Register „en masse“ da ist. Wünschenswert wäre folgende Besetzung:

- 1x Flöte oder 1x Es Klar
- 6-7 Klarinetten (1.-3.)
- 6-7 Flügelhörner (1.-2.)
- 2-3 Trompeten (1.-3.)
- 3-4 Tenorhörner
- 3-4 Baritone
- 1x F Tuba 1
- 1x B Tuba 2
- 3x Posaune (1.-3.)
- 2-4x Waldhorn (1.-4.)
- 3x Schlagzeug (Set, Schlagbecken, etc.)

Na, Lust bekommen?

Dann melde dich bis spätestens 15.05.2026 per E-Mail bei Workshop@moosbergmusikanten.de.

Du wirst daraufhin eine Mail mit einem Anmeldeformular erhalten. Dieses füllst du aus und schickst es wieder an uns zurück. Ende Mai erhältst du dann eine entsprechende Rückinfo.

Unterstützt wird der Workshop durch die Musikfreunde Zornheim 1972 e.V. Die organisatorische Leitung des Workshops liegt bei Stephan Schlösser und Peter Trapp. Fragen gerne per Mail an die oben genannte Adresse.